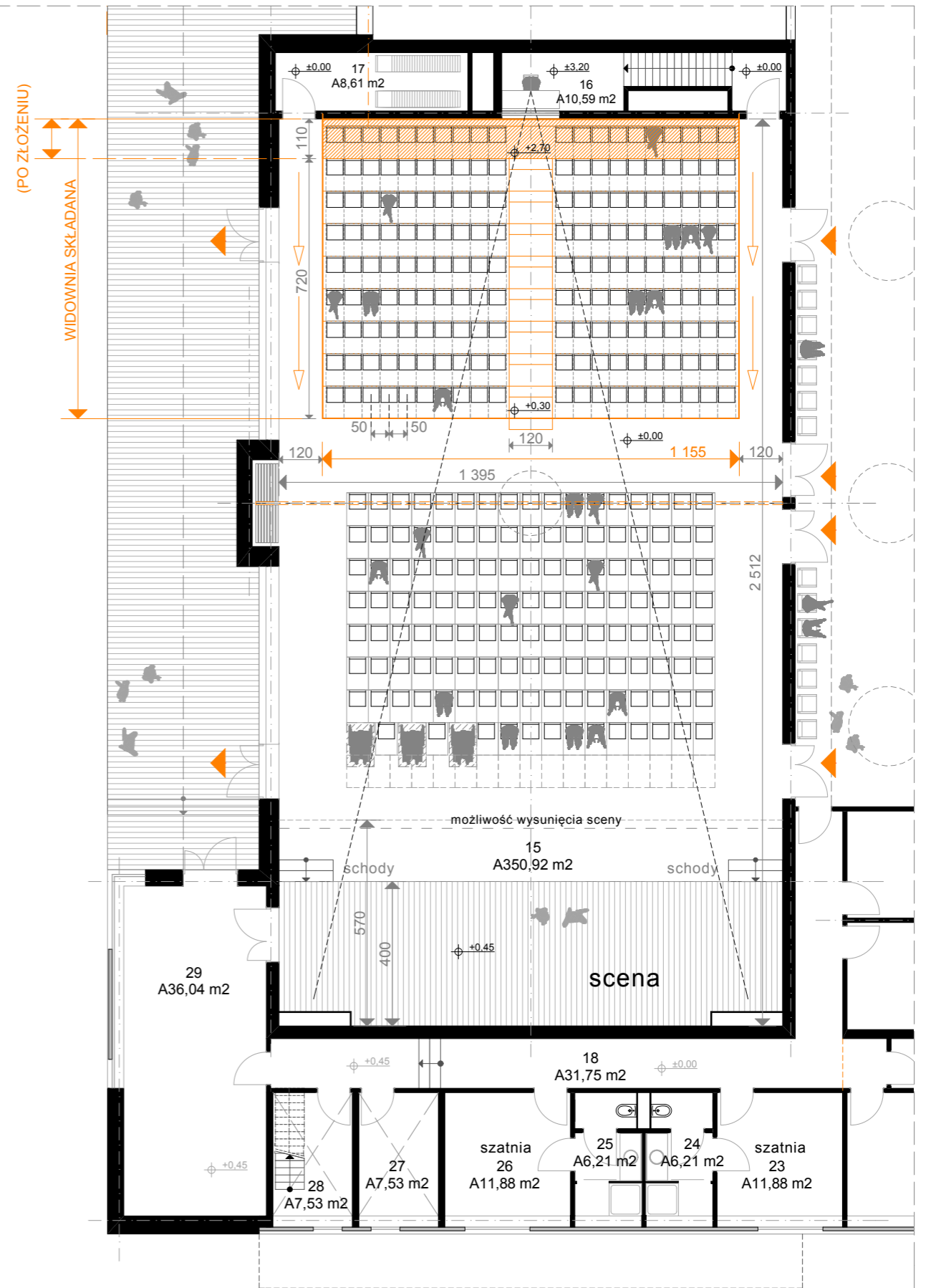


1.

- 1. wariant z samymi krzesłami - sala łączona
- 2. wariant z krzesłami i widownią wysuwaną - sala łączona



2.

➔
kierunek
wysuwania widowni

SKALA 1:150 RZUTY PRZYZIEMIA - WARIANTY SALI WIDOWISKOWEJ
 KONCEPCJA BUDYNKU CENTRUM KULTURY I ROZBUDOWY PŁYWAJNI
 AUTORZY: arch. arch. Piotr Bartosik, Agnieszka Kraska-Bartosik, Grzegorz Krajewski
 Poznań, czerwiec 2012 AKPB Architekci Piotr Bartosik rysunek nr: 04a