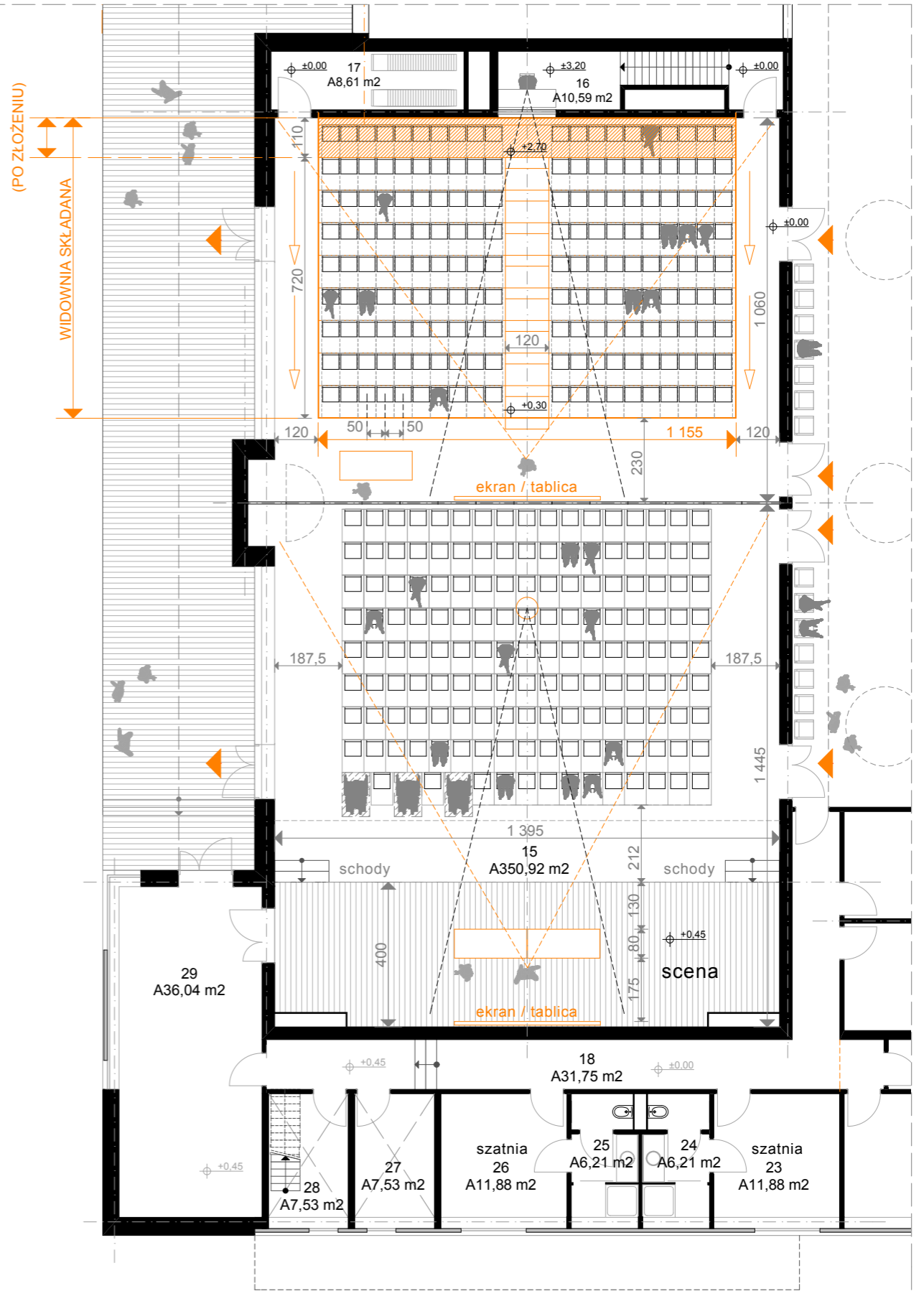


3.

3. wariant z samymi krzesłami - sale dzielone
 4. wariant z krzesłami i widownią wysuwaną - sale dzielone



4.

➔
 kierunek
 wysuwania widowni

SKALA 1:150 RZUTY PRZYZIEMIA - WARIANTY SALI WIDOWISKOWEJ
 KONCEPCJA BUDYNKU CENTRUM KULTURY I ROZBUDOWY PŁYWAJNI
 AUTORZY: arch. arch. Piotr Bartosik, Agnieszka Kraska-Bartosik, Grzegorz Krajewski
 Poznań, czerwiec 2012 AKPB Architekci Piotr Bartosik rysunek nr: 04b