

Wasze pismo z dnia 11.12.2015 r.	Znak: WIF.7011.135.15	Nasz znak: KZ.4123.3.10.2015.I	Data: 18.12.2015 r.
sprawa: Owińska, zespół pałacowo – parkowy, projekt prac konserwatorskich			

**POWIATOWY KONSERWATOR
ZABYTKÓW**
ul. Słowackiego 8, 60-823 Poznań

Sz.P.
EWA JEDLIKOWSKA
Pierwszy Zastępca Wójta
Gminy Czerwonak
ul. Źródłana 39, 62-004 Czerwonak

Po zapoznaniu się z dokumentacją konserwatorską autorstwa Andrzeja Lipińskiego pt. „Projekt prac konserwatorskich. Pałac Owińska” z listopada 2015 r. Powiatowy Konserwator Zabytków pozytywnie opiniuje przedstawiony program konserwatorski, w szczególności odnoszący się do prac związanych z architekturą pałacu, stolarką okienną i drzwiową, więźbą dachową, podłogami, barierkami, boazeriami itp. elementami. Duży nacisk w dokumentacji został położony na konieczności konserwacji niewielu już pozostałych oryginalnych elementów tego typu w celu zachowania ich jak największego zakresu. Ze względu na swoją specyfikę i ważkość tematu konieczne będzie zatwierdzenie tego zakresu dokumentacji, który odnosi się do dekoracji malarskiej i sztukatorskiej, przez Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w którego kompetencji jest ochrona zabytków tzw. ruchomych, do których zakwalifikowane są polichromie i sztukaterie. W pałacu w Owińskach mamy do czynienia z nagromadzeniem tego rodzaju wyposażenia i ze względu na to, że część stwierdzonych polichromii występuje warstwowo wskazując na kolejne fazy powstawania dekoracji wewnętrznej pałacu oraz, że stan ich zachowania jest zróżnicowany i występujący fragmentarycznie, istotne byłoby aby wojewódzki konserwator zabytków odniósł się do zakresu prac koniecznych ze wskazaniem, które ze stwierdzonych polichromii przeznaczona powinna być do ekspozycji. Ze względu na przypisywane autorstwo prac malarskich i sztukateryjnych Karłowi Fridrichowi Schinklowi i Ludwikowi Catelowi oraz wartości artystyczne dekoracji stwierdzone in situ i w ikonografii obiektu oraz ze względu na



stan ich zachowania i jedyny możliwy moment, w którym decyzje podjęte obecnie będą rzutowały na wygląd pałacu w przyszłości, zagadnienie powinno wejść na wyższy poziom dyskusji na temat przyszłości dekoracji wnętrz pałacowych. Temat w zasadzie nie podnoszony dotychczas nie może być już odkładany w czasie, ponieważ z każdym dniem zwłoki będzie ubywało oryginalnego materiału do rozważań.

Należy zwrócić uwagę, że projekt wykonawczy powinien uwzględnić wszelkie aspekty konserwatorskie podejmowane w dotychczasowej dokumentacji i wskazane jest, aby przed podjęciem prac projektowych i w trakcie ich trwania wykonawca na bieżąco konsultował się ze służbami konserwatorskimi.

załącznik: 1 egz. projektu prac konserwatorskich


z up. STAROSTY
Wiesław Biegański
Powiatowy Konserwator Zabytków
w Poznaniu

Otrzymują:

1. adresat
2. aa pkz

Do wiadomości:

1. Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Gołębia 2, 61-834 Poznań
2. Andrzej Lipiński, ul. Powstańców Wlkp.57, Drużyna, 62-035 Mosina

Sprawę prowadzi:
Wiesław Biegański
Powiatowy Konserwator Zabytków
☎ 61 841 8841